

# Unità di Riabilitazione Audiologica



## Le **NUOVE FRONTIERE** dell'**AUDIOLOGIA**

**Pavia, 23/25 Ottobre 2025**

Aula Magna, Collegio F.lli Cairoli

Presidente: **Marco Benazzo**

Direzione Scientifica:

**Pietro Canzi**

**Elena Carlotto**

**Sandro Burdo**

Il convegno si articola su argomenti abbastanza originali rispetto alla tradizione, eccezion fatta per il modulo dedicato alle indicazioni e controindicazioni della terapia farmacologica, chirurgica e protesica. I temi trattati considerano tre argomenti principali: parola, musica e rumori ambientali. Si tratta di stimoli complessi di cui saranno sviscerate le loro caratteristiche fisiche, i processi percettivi che li elaborano e gli effetti extrauditivi della loro mancata percezione. Il simposio si conclude con una tavola rotonda con ospiti da dieci nazioni europee per far conoscere le loro organizzazioni.



## **Giovedì 23 Ottobre** **SCIENZE DI BASE**

**Chairman: Marco Benazzo, Pietro Canzi**

9.00 – 9.30	Registrazione dei partecipanti
9.30-10.00	Presentazione e saluto delle autorità <b>Marco Benazzo, Cristina Tassorelli</b> (Pavia)
10.00-11.00	Modello dell'ascolto uditivo <b>Sandro Burdo</b> (Varese)
11.00-11.45	Introduzione alla fonetica <b>Chiara Meluzzi</b> (Milano)
11.45-12.45	Percezione uditiva <b>Davide Bottari</b> (Lucca)
12.45-14.15 LIGHT LUNCH	
14.15-15.00	Elementi di Neuro-linguistica <b>Chiara Battaglini</b> (Pavia)
15.00-15.15 BREAK	
15.15-16.00	Rumore e Scenari acustici <b>Sonia Cenceschi</b> (Lugano)
16.00-17.00	Fisiopatologia dell'ascolto dei suoni ambientali <b>Gabriella Bottini</b> (Pavia)



## **Venerdì 24 Ottobre** **SCIENZE DI BASE**

**Chairman: Sandro Burdo, Elena Carlotto**

9.00-11.00	<b>Tavola rotonda Musica e ascolto</b>
Chairman:	<b>Roberto Albera</b> (Torino)
Panelist:	<b>Francesco Seno</b> (Padova)
	<b>Roberto Bovo</b> (Padova)
	<b>Roberto Albera</b> (Torino)
	<b>Antonio Mancuso</b> (Milano)
11.00-11.20 BREAK	
11.20-12.20	Il Connettoma uditivo <b>Vittoria Sykopezites</b> (Varese)

## EFFETTI EXTRAUDITIVI DELLA SORDITÀ

Chairman: **Simona Orcesi, Elena Carlotto**

12.20-13.00 Nel bimbo in era pre-protesi  
**Giuseppe Gitti** (Firenze)

13.00-14.30 LIGHT LUNCH

14.30-15.00 Nel bimbo in era protesica  
**Rita Tazzari** (Ferrara)

15.00-15.45 Deficit residui post terapeutici nel bimbo sordo, oggi  
**Alessandra Murri** (Bari)

15.45-16.15 BREAK

16.15-17.00 Nell'adulto  
**Paola Bolzonello** (Pordenone)

17.00-17.45 Nell'anziano e peculiarità della sua protesizzazione acustica  
**Patrizia Noris** (Pavia)

20.30 Cena di Lavoro



**Sabato 25 Ottobre**

## TRATTAMENTO PROTESICO RIABILITATIVO

Chairman: **Marco Benazzo, Pietro Canzi**

9.00-9.45 Terapia genica e farmacologica  
**Annarita Fetoni** (Napoli)

9.45-10.15 Chirurgia protesica  
**Pietro Canzi** (Pavia)

10.15-10.45 BREAK

## INDICAZIONI E CONTROINDICAZIONI

10.45-11.15 Protesi acustiche  
**Pietro Scimemi** (Venezia)

11.15-11.45 Protesi impiantabili  
**Luca Bruschini** (Pisa)

11.45-12.15 Impianti cocleari  
**Elia Cristofari** (Varese)

12.15-13.00 Discussione

13.00-14.30 LIGHT LUNCH

14.30-16.30 **Tavola rotonda**

## PROTESIZZAZIONE E RIABILITAZIONE NEL MONDO

Chairman: **Eva Orzan** (Trieste)

Panelist: **Sara Di Bonaventura** (Inghilterra), **Micol Busi** (Svezia), **Liubov Wolowik** (Germania), **Iorgos Kiriafinis** (Grecia), **Eulalia Juan Pastor** (Spagna), **Marina Gureva** (Russia), **Marjorie Tartayre** (Francia), **Lara Dalla Costa** (Svizzera), **Letizia Guerzoni** (Italia)

## DATA e SEDE

Dal 23 al 25 Ottobre 2025

**Collegio F.Ili Cairolì**, P.zza F.Ili Cairolì, 1 – 27100 PAVIA

*Aula Magna*, primo piano

Parcheggio a pagamento nella piazza antistante l'ingresso.

## DESTINATARI

L'evento è rivolto principalmente a:

Logopedisti, Tecnici audioprotesisti, Tecnici audiometristi, Medici specialisti e Medici in formazione in Otorinolaringoiatria, Audiologia e foniatria

## ISCRIZIONE

Tutti i partecipanti ai lavori sono pregati di iscriversi tramite il 'form online' che si trova sul nuovo portale: [www.bquadro2.it](http://www.bquadro2.it)

### Istruzioni on-line e procedura di iscrizione per nuovi utenti:

- selezionare "Registrati" (in alto a destra) e compilare la tabella dei dati personali; verrà inviata una mail all'indirizzo inserito con un link da cliccare per confermare la registrazione al portale;
- selezionare "Torna alla schermata home" e selezionare il corso di interesse per procedere con l'iscrizione al corso;
- inserire i dati di fatturazione se diversi dall'anagrafica registrata, altrimenti selezionare "Altro soggetto" dalla tendina e inserire i dati richiesti. Selezionare "Salva e continua" e, nella schermata successiva, "Iscriviti". Si accede alla pagina "Riepilogo acquisti", selezionare "Procedi con l'acquisto". Un pop-up comunicherà la conferma dell'iscrizione e richiederà di allegare la contabile di pagamento della quota;
- allegare contabile e selezionare "Invia".

Una volta ricevuto il pagamento, riceverà conferma definitiva della sua iscrizione.

## QUOTA di ISCRIZIONE e MODALITA' di PAGAMENTO

**Totale € 305,00** (€ 250,00 + IVA 22%)

La quota comprende: kit congressuale, partecipazione alle sessioni scientifiche, attestato di partecipazione, coffee break light lunch e cena di lavoro la sera del 24/10.

Il bonifico (al netto delle spese bancarie) deve essere intestato a:

**Bquadro Congressi S.r.l.** - Via F.Ili Cuzio, 42 - 27100 Pavia

APPOGGIO BANCARIO: BPER BANCA

IBAN **IT81B0538711304000046066361** - BIC **BPMOIT22XXX**

Nella causale indicare: **nome, cognome** e la dicitura **"Iscrizione 25\_PPR19"**.

Non è possibile registrarsi via telefono.

La conferma di partecipazione e la fattura saranno inviate all'indirizzo mail indicato in fase di registrazione, una volta verificato il pagamento.

## REGISTRAZIONE dei PARTECIPANTI:

La Segreteria è aperta dalle ore 8.45 per consentire la registrazione dei partecipanti.

## Segreteria Organizzativa



**Bquadro congressi srl**

Via F.Ili Cuzio 42 – 27100 PAVIA

tel. 0382 302859

e-mail: [bolla@bquadro-congressi.it](mailto:bolla@bquadro-congressi.it)

[www.bquadro2.it](http://www.bquadro2.it)

